



M. BAECHLER

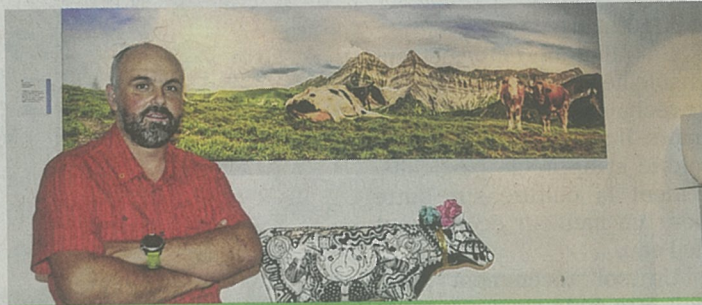
amour.  
sbourg

## ourgeoise se montre

moire.» Les photographies anciennes, tendues sur toile, et contemporaines forment la trame de la représentation. Il y a de la poésie et de l'émotion dans les instantanés de Fabrice Savary. A l'exemple du renard assis à côté de la vache une larme à l'œil «Pas effrayé, il s'est posé là quelques secondes», ou le petit Xavier qui, intimidé par le photographe, s'est glissé dans la crèche de Houlette. Et André Pittet enfant (vers 1945) tient une vache fribourgeoise et près d'un demi-siècle plus tard manie un taureau Holstein.

Des photos de Edmond de la Chesnais, de Simon Glasson et de Charles Morel en noir et blanc accompagnent les clichés de Fabrice Savary.

A l'accrochage photographique se greffe la majestueuse



Fabrice Savary devant l'alpage de Vacheresse.

M. BAECHLER

poya de Robert Clément réalisée en terre cuite à la manière des santons de Provence.

### Une race robuste à trois fins

Robuste, la Pie noire a «trois fins». Elle produit du lait, de la viande et sert d'animal de trait. Contrairement à des croyances, elle est minoritaire au sein du cheptel fribourgeois. Vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, elle connaît la gloire, s'exporte, brille dans les expositions en Suisse et à l'étranger. A l'instar du taureau Garibaldi, né en 1903, médaillé d'or à l'Exposition universelle de Milan. «Les douaniers, offensés qu'on puisse donner le nom de l'un «des pères de la patrie» italienne à un animal, avaient exigé le changement de nom pour passer la frontière...», relate le conservateur.

De 40 000 têtes en 1920, le nombre retombe à 20 000 dans les années quarante, moment où les éleveurs se laissent gagner par la torpeur, tandis

qu'en Europe on se concentre sur des vaches à production laitière par des croisements avec la Holstein venue du Canada. Pour sauver l'économie laitière, cette dernière, au manteau noir et blanc, fait son apparition avec le succès qu'on lui connaît.

Pour cause de consanguinité et d'une tare génétique, la fribourgeoise disparaît au début des années 1970 avec le dernier reproducteur en 1973 et la dernière vache en 1975. Pour certains, on a voulu la disparition de la vache fribourgeoise. «Mais on ne peut pas l'affirmer», souligne le conservateur. Pour le profane, les pâturages continuent à être peuplés de vaches fribourgeoises...

### INFOS UTILES

Le Musée de Charmey est ouvert du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le dimanche de 14 h à 17 h. Tél. 026 927 55 87. [www.musee-charmey.ch](http://www.musee-charmey.ch) [info@musee-charmey.ch](mailto:info@musee-charmey.ch)



M. BAECHLER

03.

### A lire

## Guide des curieux en forêt



WERDVERLAG

Les deux ingénieurs forestiers Philippe Domont et Nikola Zaric ont réalisé cet ouvrage récemment actualisé avec le sous-titre «300 questions et réponses sur la forêt, les arbres et les animaux». Le guide aide à aiguïser le regard dans la nature et à comprendre ce qui s'y passe. Le fait que la surface des forêts européennes augmente aujourd'hui à une vitesse encore jamais constatée peut en surprendre plus d'un. De même en apprenant que les forêts sont un espace extrêmement riche en biodiversité, souvent grâce à l'influence de l'homme. Les thèmes sont ici regroupés et illustrés par des dessins très parlants. **SP-MP**

Ed. Werdverlag AG, Thun/Gwatt  
[www.werdverlag.ch](http://www.werdverlag.ch)

### En cinq sept n° 38

Nous vous proposons cinq tirages de sept lettres. Amusez-vous à mélanger les lettres qui les composent et regroupez-les. Vous trouverez cinq mots d'usage plus ou moins courant. Chaque tirage n'admet qu'une solution. Nous avons évité les pluriels et les formes verbales conjuguées.

