

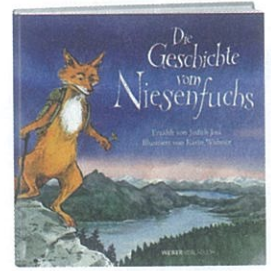
Freundlich
zwischen
Bildung Schweiz
53
m
HULE konkret
6 · 4434 Hölstein
70 · Fax 061 956 9
87 59
swch.ch



Statt Natur
mit Ton, Stein, Gips, Papier,
Holz; Katrin Regelski;
durchgehend farbige
Illustrationen, Klappenbroschur,
160 Seiten, ISBN 978-3-258-60156-4;
Verlag, 1. Auflage,
2017

Kiste für alle, die plastisch
arbeiten und Jugendliche im Alter
ab 10 Jahren.
Schrottskulpturen oder
Objekte aus Pappe? Plastisches
Arbeiten aufregend und faszinie-
rend. Man kann mit Ton, Stein, Kleister
oder Naturmaterialien arbei-
ten. Ein paar grundlegende
Techniken werden erklärt. Katrin Regelski zeigt
auch zugleich künstlerische
Arbeiten von Kindern und Jugend-
lichen. Vielfältige Weise umgesetzt.
Der Umgang mit den
verschiedenen Werkstoffen und Werk-
zeugen wird genau erklärt. Vieles kann
mit vorhandenen Materialien
gemacht werden – und ein bisschen Im-
agination gehört im Leben dazu.

mentieren und Geschichtenerfinden
ein und eröffnen so Wege, die eigenen
Fähigkeiten und Potenziale spielerisch
zu erkunden. An Steinen mit ihrer
uralten Geschichte lassen sich aber
auch Jahrmillionen der Erdgeschich-
te ablesen. Im Buch werden die bei
uns am häufigsten vorkommenden
Steine in kurzen Porträts vorgestellt,
so dass sie auch der Laie erkennen
und unterscheiden kann. Ein reich
bebildertes, lebendiges und vielfältiges
Praxisbuch, mit einer Fülle von Ideen
und Hintergrundinformationen, das so-
wohl Kinder wie auch Erwachsene mit
der Welt der Gesteine vertraut macht
und zu einfallreichem, kreativem Tun
anregt.



Die Geschichte vom Niesenfuchs
Judith Josi, Illustrationen: Karin Wid-
mer; ISBN 978-3-03818-139-2; CHF
35.-; Wird und Weber Verlag

Die Geschichte erzählt, wie der Nie-
senfuchs jeden Abend das weit herum
sichtbare Niesenlicht entzündet. Als
der Fuchs den Schlüssel zum Niesen-
licht nicht mehr findet, beginnt eine
fiebrige Suche, in welche viele auf
dem Niesen heimische Tiere einbezo-
gen sind. In schönen Bildern wird eine
Erzählung vorgestellt, deren Vorbild
ein echter Niesenfuchs darstellte, der
immer wieder vor dem Bergrestaurant
aufgetaucht ist. Die Handlung spielt
am Originalschauplatz und dient als
Rahmengeschichte zur Entdeckung
des Thuner Hausbergs mit Schülerin-
nen und Schülern der Unterstufe.



Wildes Naturhandwerk
Werken, Pflanzenwissen und Wildkräu-
terküche mit Kindern im Jahreskreis;
Sabine Simeoni; CHF 31.90;
ISBN 978-3-03800-959-7; AT Verlag

Was kann mit den Schülerinnen und
Schülern nicht alles in der Natur
entdeckt werden? Pflanzen, Steine,
Holz und Wasser – die Natur gibt alles
her, was es für spannende Projekte
braucht: Aus Kräutern einen Sirup
ansetzen und aus jungem Holz eine
Pfeife schnitzen, ein Feuer nach alter
Art entzünden und gemeinsam eine
Suppe kochen, Naturseife siedend
und mit Schafwolle filzen, einfache Werk-
zeuge wie ein Steinmesser oder einen
Bogen anfertigen. Jede Jahreszeit hält
neue Überraschungen bereit, die es
mit den Kindern zu entdecken lohnt.
Das stärkt das Naturerlebnis, die
Naturverbundenheit und die Erfahrung
der natürlichen Lebensrhythmen.



Statt Steine
Gestalten und Gestalten mit
Andrea Frommherz; 136 Sei-
ten, 160 Farbphotos und zahlreiche
Illustrationen 21 cm x 22 cm,
ISBN 978-3-03800-294-9;
Verlag

zu sinnlicher Erfahrung
Anschauen, Erkunden und Er-
leben zum Spielen, Experi-

aus Gips
und P-uchstab
schelrock?
ente
reich

