

GEISSEN, HAIE, VELOKETTEN: SCHWEIZER SACHBÜCHER

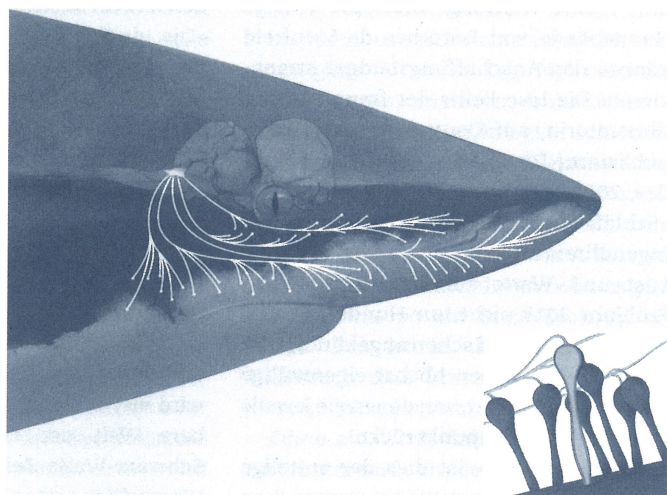
Sie sind jung, talentiert und haben ihr erstes Sachbuchprojekt für Kinder realisiert. Mira Gysi, Gregor Forster und Nora Ryser haben allesamt Illustration studiert. Ihre Bücher haben sie auch selbst verfasst und sich so eingehend mit einem Thema auseinandergesetzt. Die Resultate sichtete SABRINA ZIMMERMANN*.

Allen voran geht Ina, «Die Geiss, die alles weiss», die kleine BetrachterInnen ab vier Jahren auf ihrem Bauernhof herumführt. Während ihres Streifzugs lernt sie von der frechen Maus Herr Schmaus wie Käse entsteht, von Kater Anton wie Würste geräuchert werden und erkundet zusammen mit der Schnecke Frau Zack den Gemüsegarten. Das Bilderbuch von Mira Gysi, die selbst auf einem Bauernhof im Emmental lebt, vermag besonders durch die sehr ausdrucksstarken Bilder in Linoldrucktechnik zu beeindrucken. Farbe wird von Gysi geschickt zur Leserführung eingesetzt; sei es um Text und Bild einander zuzuordnen, aber auch um die Bildebene zu strukturieren. Ein Kunstwerk – erschienen beim NordSüd Verlag – das Lust macht, sich zusammen mit kleinen Kindern darüber Gedanken zu machen, wo unsere Nahrung herkommt.

Wussten Sie, dass Haien während ihres gesamten Lebens bis zu 30'000 Zähne wachsen? Das SJW-Sachheft «Haie – Die perfekten Jäger» liefert Antworten auf die brennenden Fragen junger Hai-Fans. Gregor Forster stellt wissenschaftliche Illustrationen und Text in seinem Erstling einander gleichwertig gegenüber und geht dadurch auf unterschiedlichen Ebenen den Fragen nach, die den Rahmen des sehr informativen Heftes ausmachen. Der Biologe und Haiexperte Alexander Godknecht steht für die wissenschaftliche Begleitung der Publikation. So entstand perfektes Lesefutter für NachwuchswissenschaftlerInnen (ab etwa neun Jahren), die auch vor komplexeren Textpassagen nicht zurückschrecken.

Selbst ist die Velomechanikerin!

Nora Rysers «Veloflickbuch», ist beim Thuner Werd & Weber-Verlag erschienen und richtet sich an Oberstufenkids, die ihr Rad selbst in Stand halten möchten. Ganz im Sinne der Selbstermächtigung, gibt die Berner Grafikerin in Wort und Bild Auskunft, was konkret zu tun ist, wenn die Kette aushängt oder die Sattelhöhe angepasst werden muss. Im Hauptteil veranschaulicht Ryser in grau-blau-orange gehaltenen Bild-



Wie spürt ein Hai elektrische Spannung? Gregor Forster illustriert es.

ILLUSTRATION: GREGOR FORSTER AUS
«HAIE – DIE PERFEKTEN JÄGER». SJW 2017.

reihen die einzelnen Arbeitsschritte. Ein erklärender Text sowie Piktogramme, die das dazu notwendige Material darstellen, ergänzen die Illustrationen. Das sorgfältig konzipierte Buch überzeugt durch seine klare Struktur sowie durch viele wertvolle Tipps und Hintergrundinformationen rund um den Drahtesel – einzig die Velogesichte fällt so knapp aus, dass man sie sich hätte sparen können.

Die Zugänge von Mira Gysi, Gregor Forster und Nora Ryser sind sehr unterschiedlich. Deutlich spürbar ist dabei der frische Wind, den sie in die Sachbuchlandschaft bringen. Die LeserInnen dürfen gespannt sein, was von Schweizer KünstlerInnen in diesem Bereich noch kommen mag.

LITERATUR

GREGOR FORSTER
Haie – Die perfekten Jäger
Zürich: SJW 2017. 40 S., Fr. 6.00

MIRA GYSI
Die Geiss, die alles weiss
Zürich: NordSüd 2018. 32 S., Fr. 23.00

NORA RYSER
Veloflickbuch
Thun: Werd & Weber 2018. 40 S., Fr. 29.00

*SABRINA ZIMMERMANN ist Germanistin und beschäftigt sich im Rahmen ihrer Mitarbeit am Empfehlungsverzeichnis Kolibri von Baobab Books mit Neuerscheinungen aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur.