

«Frutigländer», 01.11.2019

Ein inspirierender Gipfel

NEUES BUCH Der Niesen, natürliche Pyramide und Wahrzeichen der Thunersee-Region im Berner Oberland, war seit dem 16. Jahrhundert immer wieder das Modell von bildenden Künstlern und Literaten. Bis heute setzt sich dieser Einfluss fort und inspiriert Künstlerinnen und Künstler. Es entstand eine Tradition in der Darstellung des Bergs, die ungebrochen ist. Wiewohl nur eine Auswahl umfassend, zeigt das Buch «Der Niesen im Spiegel der Kunst» erstmals eine Zusammenstellung wichtiger Werke, die den Gipfel zum Thema haben. Angereichert ist es mit literarischen Zeugnissen, die auf ihre Weise das Umfeld illustrieren.

PRESSEDIENST VERLAG WEBER AG

«Der Niesen im Spiegel der Kunst» von Matthias Fischer, 228 Seiten, 23 × 27 cm, Fadenheftung, Hardcover, Mit zahlreichen Abbildungen, Preis 49 Franken, ISBN 978-3-03818-237-5.



BILD ZVG